

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«17» февраля 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.12 Черчение и перспектива»

подготовки специалистов среднего звена по специальности

«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Дизайн (по отраслям)

Квалификация

«Дизайнер»

Год набора 2022

Тамбов 2022

Разработчик: Гору -

Горских Е. А. преподаватель кафедры

дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: Филатова

Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (от 22 ноября 2020 г N 658) и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «10» января 2022 года протокол № 6.

Зав. кафедрой



Черемисин В. В.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОССПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место дисциплины в структуре ОПОП: общеобразовательный учебный цикл, профессиональная подготовка. Изучается в 3, 4 семестре.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения

Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Аудиторная учебная работа (всего)	70
в том числе:	
лекционные занятия	35
практические занятия	35
лабораторные занятия	
курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	-
иные формы самостоятельной работы (при их наличии)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированный зачет</i>

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 3 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	22
Аудиторная учебная работа (всего)	22
в том числе:	
лекционные занятия	11
практические занятия	11
лабораторные занятия	
курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	-
иные формы самостоятельной работы (при их наличии)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме	-

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 4 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Аудиторная учебная работа (всего)	48

в том числе:	
лекционные занятия	24
практические занятия	24
лабораторные занятия	
курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	-
иные формы самостоятельной работы (при их наличии)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2.1. Содержание лекций

№ темы	Название раздела / темы	Технология проведения	Трудоемкость (час.)
3 семестр			
Раздел 1 Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы.			
1.	Виды изделий. Форматы. Линии чертежа.	Лекция-беседа.	1
2.	Основные сведения о нанесении размеров	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
3.	Шрифты чертежные	Лекция-беседа.	1
Раздел 2 Краткие сведения из истории перспективы			
4.	Проецирующий аппарат	лекция	1
5.	Применение геометрических построений. Расположение видов на чертеже	Лекция-визуализация (Видеолекция)	1
6.	Деление окружности на равные части	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
7.	Сопряжения	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
8.	Циркульные кривые	Лекция-визуализация (Видеолекция)	2
9.	Виды: основные, местные, дополнительные	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
Промежуточная аттестация			-
4 семестр			
Раздел 3 Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости			
10.	Перспектива прямых частного, общего и особого положения	Лекция-беседа.	1
11.	Взаимное положение прямых линий	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
12.	Изображение плоскости в перспективе	Лекция-беседа.	1
Раздел 4 Основы построения геометрических фигур и тел			

13.	Основы построения геометрических фигур и тел в аксонометрических проекциях	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
14.	Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрических проекциях	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
15.	Перспективные масштабы	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
16.	Перспектива геометрических фигур и тел	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
Раздел 5 Основные методы пространственных построений на плоскости			
17.	Сечения	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
18.	Разрезы	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
19.	Техническое рисование	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
20.	Эскизирование	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
Раздел 6 Строительное и топографическое черчение			
21.	Строительные чертежи	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
22.	Топографические чертежи	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
Раздел 7 Чертежи сборочных единиц			
23.	Разъемные и неразъемные соединения	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
24.	Сборочные чертежи	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
Раздел 8 Методы перспективного построения на плоскости			
25.	Основные методы пространственного построения на плоскости	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
Раздел 9 Построение теней и отражений в перспективе			
26.	Основы теории построения теней	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
27.	Основы теории построения отражений	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
Промежуточная аттестация			дифференцированный зачет

Лекция-беседа. Предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, с целью привлечения к участию в беседе студентов. Вопросы, которые задает преподаватель в начале лекции и по ходу ее могут быть информационного или проблемного характера. И предназначены они для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой теме, степени их готовности к усвоению последующего материала, а не для контроля.

Лекция-визуализация (Видеолекция). Реализуется с применением мультимедийных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.

Лекция с разбором конкретных ситуаций, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. На обсуждение

ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся или преподаватель.

Проблемная лекция. Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ, *в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Обучающийся должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.

Тема 1. Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы.

Вычерчивание шрифта чертежного с наклоном 75 градусов, вычерчивание чертежного шрифта без наклона. Вычерчивание линий и окружностей. Оформление работ.

Тема 2. Краткие сведения из истории перспективы.

Построение и чертеж проецирующего аппарата. Оформление работы. Начертание названия и точек чертежным шрифтом с наклоном.

Тема 3. Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости.

Построение перспективы методом архитектора. Вычерчивание плана вида сверху и вида сбоку. Построение перспективы.

Тема 4. Основы построения геометрических фигур и тел.

Построение теней от вертикально стоящей треугольной призмы и вертикально стоящего шеста. Начертание надписей. Оформление работы.

Тема 5. Основные методы пространственных построений на плоскости.

Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом.

Тема 6. Строительное и топографическое черчение.

Изучение программы ArchiCAD. Начертание планов в программе. Создание плана жилого помещения. Создание плана монтажа, демонтажа стен; расстановки мебели и источников света. Создание плана ландшафтной территории.

Тема 7. Чертежи сборочных единиц.

Начертить элемент от объекта например: автомобиль, станок, телефонный аппарат, пластмассы с металлической арматурой. Соблюдать выбранный масштаб, 3 вида.

Тема 8. Методы перспективного построения на плоскости.

Построение объекта, методом центрального проецирования с учетом некоторых ограничений. Эти ограничения, составляющие понятие "выбор точки зрения", будут рассмотрены ниже. Перспективой называют и тот раздел начертательной геометрии, который занимается теорией построения перспективных изображений.

Тема 9. Построение теней и отражений в перспективе.

Построение теней от объекта, построенного методом центрального проецирования. Оформление чертежа. Начертание пояснения чертежным шрифтом с наклоном.

2.2.2. Практические занятия

№ темы	Тематика практических занятий	Технология проведения	Трудоемкость (час.)
3 семестр			
Раздел 1 Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы.			
1.	Виды изделий. Форматы. Линии чертежа.	практика	1
2.	Основные сведения о нанесении размеров	практика	1
3.	Шрифты чертежные	практика	1
Раздел 2 Краткие сведения из истории перспективы			
4.	Проецирующий аппарат	практика	1
5.	Применение геометрических построений. Расположение видов на чертеже	практика	1
6.	Деление окружности на равные части	практика	1
7.	Сопряжения	практика	2
8.	Циркульные кривые	практика	2
9.	Виды: основные, местные, дополнительные	практика	1
Промежуточная аттестация			-
4 семестр			
Раздел 3 Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости			
10.	Перспектива прямых частного, общего и особого положения	Практикум	1
11.	Взаимное положение прямых линий	Практикум	1
12.	Изображение плоскости в перспективе	Практикум	1
Раздел 4 Основы построения геометрических фигур и тел			
13.	Основы построения геометрических фигур и тел в аксонометрических проекциях	Комбинированная форма практического занятия	1
14.	Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрических проекциях	Комбинированная форма практического занятия	1
15.	Перспективные масштабы	Комбинированная форма практического занятия	1
16.	Перспектива геометрических фигур и тел	Комбинированная форма практического занятия	1
Раздел 5 Основные методы пространственных построений на плоскости			
17.	Сечения	Комбинированная форма практического занятия	1
18.	Разрезы	Практикум	1

19.	Техническое рисование	Практикум	1
20.	Эскизирование	Комбинированная форма практического занятия	1
Раздел 6 Строительное и топографическое черчение			
21.	Строительные чертежи	Комбинированная форма практического занятия	1
22.	Топографические чертежи	Комбинированная форма практического занятия	1
Раздел 7 Чертежи сборочных единиц			
23.	Разъемные и неразъемные соединения	Комбинированная форма практического занятия	1
24.	Сборочные чертежи	Комбинированная форма практического занятия	2
Раздел 8 Методы перспективного построения на плоскости			
25.	Основные методы пространственного построения на плоскости	Комбинированная форма практического занятия	2
Раздел 9 Построение теней и отражений в перспективе			
26.	Основы теории построения теней	Комбинированная форма практического занятия	2
27.	Основы теории построения отражений	Комбинированная форма практического занятия	2
Промежуточная аттестация			дифференцированный зачет

Практикум. Форма проведения практического занятия. Практикум проводится, как правило, при завершении крупных разделов учебного курса или в конце периода обучения. Предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. В ходе занятия обучающиеся овладевают методами исследования в соответствующей области; получения и описания эмпирических данных, стандартным способом представления и обработки данных и анализа результатов; умениями работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками. По каждой из проведенных практических работ обучающемуся предстоит отчитаться за полученные результаты, обосновать их верность и целесообразность примененного подхода к выполнению.

Комбинированная форма практического занятия (Комбинированное занятие). В ходе комбинированного занятия решается комплекс дидактических целей: сообщение

новых знаний; организация самостоятельного изучения нового учебного материала; формирование на основе усвоенных знаний общих компетенций; повторение и закрепление пройденного материала; уточнение, обобщение и систематизация полученных знаний; экспериментальное подтверждение теоретических положений; выработка умений и навыков самостоятельного умственного труда; контроль, анализ и оценка знаний и умений обучающихся, корректировка учебного процесса на основе результатов проверки, уточнение и дополнение знаний, подкрепление умений; развитие познавательных способностей обучающихся. Таким образом, в рамках комбинированного занятия обучающемуся необходимо быть готовым к разнообразным видам деятельности как теоретического, так и практического характера, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Тема 1. Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы.

Изготовление деталей и сборка изделий производится по чертежам. Чертеж содержит изображения (проекции), которые в зависимости от их содержания делятся на виды, разрезы сечения, и сведения, необходимые для изготовления изделия.

Тема 2. Краткие сведения из истории перспективы.

Построение, рисунок или чертеж являются основой любой деятельности, связанной с искусством и не только. Они являются отправной точкой в строительстве, инженерии, живописи и прочее. Поэтому необходимость в них появилась вместе с появлением цивилизации.

Тема 3. Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости.

Начинают работу над рисунком с композиции. В учебном рисунке под словом композиция подразумевается расположение рисунка на листе бумаги.. Рисунок должен быть уравновешен на листе. Сначала необходимо определить крайние точки рисунка по высоте (верхнюю и нижнюю) и по ширине (левую и правую) и отметить их на бумаге (построить большую форму). Эти отметки и будут примерными границами вашего будущего рисунка. Крайние точки определяют основные пропорции модели.

Тема 4. Основы построения геометрических фигур и тел.

Геометрическим построением называют способ решения задачи, при котором ответ получают в основном графическим путём без каких - либо математических расчетов. Задачи на построение геометрических фигур являются, по-видимому, одними из самых древних математических задач. Ни предметные модели, ни готовые изображения геометрических фигур не могут достаточно полно раскрыть те свойства, которые определяют фигуру, и те рассуждения, которые выявляют отношения между ними.

Тема 5. Основные методы пространственных построений на плоскости.

Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом. Рисунок статичной фигуры человека на плоскости и в движении.

Тема 6. Строительное и топографическое черчение.

Топографическое черчение, как учебная дисциплина, изучает приемы и методы вычерчивания планов, карт, проектов и других графических документов, получаемых в результате топографо-геодезических работ, а также материалов, связанных с проведением работ по землеустройству, земельному и городскому кадастру.

Тема 7. Чертежи сборочных единиц.

Сборочная единица (по ГОСТ 2.101-68) - изделие, составные части которого подлежат соединению операциями (свинчиванием, сочленением, клепкой, сваркой, пайкой, опрессовкой, развальцовкой, склеиванием, сшивкой, укладкой и т.п.), например: автомобиль, станок, телефонный аппарат, пластмассы с металлической арматурой. Сборочный чертеж (по ГОСТ 2.102-68) - документ, содержащий изображение сборочной единицы и другие данные, необходимые для ее сборки (изготовления) и контроля.

Тема 8. Методы перспективного построения на плоскости.

Перспектива - изображение объекта, построенное методом центрального проецирования с учетом некоторых ограничений. Эти ограничения, составляющие понятие "выбор точки зрения", будут рассмотрены ниже. Перспективой называют и тот раздел начертательной геометрии, который занимается теорией построения перспективных изображений.

Тема 9. Построение теней и отражений в перспективе.

Достоверность перспективного изображения зависит не только от правильности построений и соответствия выбранной точки зрения картины условиям натурального восприятия, но и от верной передачи на изображении реальной освещенности, от построения теней. Предметы в окружающем нас пространстве зрительно воспринимаются благодаря их освещенности каким-либо источником света. Степень освещенности различных частей поверхности предмета не бывает одинаковой, что позволяет судить о его пространственной форме и рельефе поверхности.

2.2.3. В ходе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференция, форумы, видеоконференции и т.д.	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.
Электронное	Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе	Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации

занятие	использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных преподавателями	образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.
----------------	--	---

2.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Тематика	Форма проведения	Трудоемкость (час.)
3 семестр			
Раздел 1 Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы.			
1.	Виды изделий. Форматы. Линии чертежа.	практика	-
2.	Основные сведения о нанесении размеров	практика	-
3.	Шрифты чертежные	практика	-
Раздел 2 Краткие сведения из истории перспективы			
4.	Проецирующий аппарат	практика	-
5.	Применение геометрических построений. Расположение видов на чертеже	практика	-
6.	Деление окружности на равные части	практика	-
7.	Сопряжения	практика	-
8.	Циркульные кривые	практика	-
9.	Виды: основные, местные, дополнительные	практика	-
Промежуточная аттестация			-
4 семестр			
Раздел 3 Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости			
10.	Перспектива прямых частного, общего и особого положения	Практикум	-
11.	Взаимное положение прямых линий	Практикум	-
12.	Изображение плоскости в перспективе	Практикум	-
Раздел 4 Основы построения геометрических фигур и тел			
13.	Основы построения геометрических фигур и тел в аксонометрических проекциях	Комбинированная форма практического занятия	-
14.	Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрических проекциях	Комбинированная форма практического занятия	-
15.	Перспективные масштабы	Комбинированная форма практического занятия	-
16.	Перспектива геометрических фигур и тел	Комбинированная форма практического	-

		занятия	
Раздел 5 Основные методы пространственных построений на плоскости			
17.	Сечения	Комбинированная форма практического занятия	-
18.	Разрезы	Практикум	-
19.	Техническое рисование	Практикум	-
20.	Эскизирование	Комбинированная форма практического занятия	-
Раздел 6 Строительное и топографическое черчение			
21.	Строительные чертежи	Комбинированная форма практического занятия	-
22.	Топографические чертежи	Комбинированная форма практического занятия	-
Раздел 7 Чертежи сборочных единиц			
23.	Разъемные и неразъемные соединения	Комбинированная форма практического занятия	-
24.	Сборочные чертежи	Комбинированная форма практического занятия	-
Раздел 8 Методы перспективного построения на плоскости			
25.	Основные методы пространственного построения на плоскости	Комбинированная форма практического занятия	-
Раздел 9 Построение теней и отражений в перспективе			
26.	Основы теории построения теней	Комбинированная форма практического занятия	-
27.	Основы теории построения отражений	Комбинированная форма практического занятия	-
Промежуточная аттестация			дифференцированный зачет

Вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации, задания для самостоятельной работы и методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы обучающихся включены в фонд оценочных средств дисциплины.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Рекомендации по теоретическому обучению

Изучение дисциплин ОП СПО требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретается студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;

- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по практическому обучению

Отработка умений и выработка практических навыков студентов в первую очередь связана с их деятельностью на практических занятиях. Практическое занятие предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Во многом подготовленность студента к практическому занятию определяет развитие его когнитивной сферы, рост профессионального мастерства, формирование компетенций согласно реализуемой ОП СПО. В связи с этим, студент должен:

- иметь при себе на практическом занятии рекомендованную преподавателем литературу и иные учебные материалы;

- заблаговременно в соответствии с рекомендованными литературными источниками проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- при подготовке к практическим занятиям использовать не только лекции, конспекты, основную и дополнительную учебную литературу, но и материалы учебных порталов, российских, а при необходимости международных баз данных, РИНЦ, если этого требует изучение дисциплины ОП СПО или отдельного ее раздела (темы);

- в процессе подготовки к практическому занятию сформулировать, а впоследствии задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении, а также при выполнении заданий, выделенных преподавателем для самостоятельной работы студента;

- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на практическом занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий.

Согласно ст. 16 Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации» под **электронным обучением** понимается организация

образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также

информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях - удаленного.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебной аудитории черчения и перспективы №445

Аудитория № 445 «Мастерская графических работ и макетирования», «Кабинет черчения и перспективы»

Перечень основного оборудования:

Компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации-6 шт.

Стол компьютерный – 6 шт.

Мультимедийный проектор -1 шт.

Интерактивная доска -1 шт.

Принтер лазерный -1 шт.

МФУ -1 шт.

Стул для преподавателя -1 шт.

Стол для преподавателя - 1 шт.

Стол ученический - 13 шт.

Стул ученический-17 шт.

Доска меловая - 1 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия

Перечень программного обеспечения:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)

Операционная система «Альт Образование» - лицензия №ААО.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence – лицензионный договор BBA030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)

Adobe Photoshop CS3 - сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)

Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014

CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)

ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.

Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 12.03.2021 г.

Adobe Illustrator CS3 - Сертификат № CE0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)

Adobe Photoshop CS3 - Сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. <https://biblio-online.ru/viewer/tehnicheskoe-cherchenie-433511#page/1>
2. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/osnovy-kompozicii-431508#page/1>
3. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст: электронный // — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/nachertatel'naya-geometriya-i-cherchenie-433835#page/1>

Дополнительные источники:

1. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учеб. пособие для СПО / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. <https://urait.ru/book/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-444451>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / отв. ред. Е.Э.Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Серия : Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11671-7 <https://urait.ru/viewer/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-444451#page/1>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. <https://new-prod.biblio-online.ru/viewer/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-429152#page/1>
4. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры.

— 116 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). <https://urait.ru/viewer/shrifty-shriftovaya-grafika-444536#page/1>

Интернет-ресурсы:

1. <https://elibrary.tsutmb.ru/> Электронная библиотека ТГУ
2. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/> Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ
3. <http://www.biblioclub.ru> Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека

Электронно-справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
5. БД Scopus – политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам <http://www.scopus.com>
6. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки <http://www.sciencedirect.com/>
7. Архив научных журналов зарубежных издательств <https://arch.neicon.ru>

Периодические издания:

1. Артикульт: журнал, выпуски с 2011 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://articult.rsuh.ru>
2. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в год https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753
3. Бизнес и дизайн ревю: журнал, выпуски с 2016 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://obe.ru/journal>
4. Дизайн и технологии: науч. журнал, выпуски с 2009 по 2020 гг. доступны в свободном доступе Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://d-and-t.ru/#home>

Используемые образовательные платформы:
Дневник.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
уметь: - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	Устный опрос, решение ситуационных задач, выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка мультимедийной презентации, участие в ролевой игре, в том числе с применением ДОТ и ЭО
Знать: - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости; - законы линейной перспективы;	Устный опрос, решение ситуационных задач, выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка мультимедийной презентации, участие в ролевой игре, в том числе с применением ДОТ и ЭО

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020 г. №05-398).